

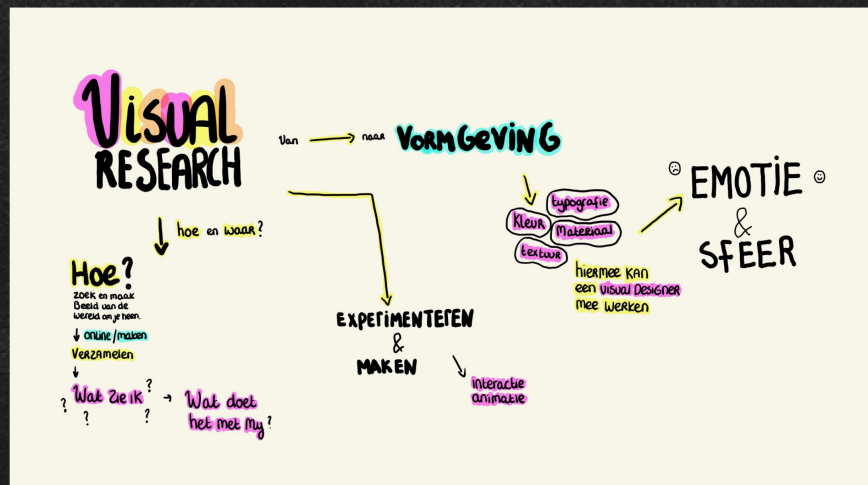
Songtekst

Jaimy-lee Krumeich

500847125 - klas: 205



Sketchnotes



Nothing else matters

Metallica

Dit nummer heeft voor mij ontzettend veel betekenis. Het is mijn ouders hen trouw nummer die mijn opa op zijn gitaar gespeeld heeft. Helaas is mijn opa pas geleden overleden en is dit het nummer waarbij ik altijd aan hem denk. Wanneer ik dit nummer hoor, voel ik liefde en vertrouwen. Toch voel ik mij ook veilig bij dit lied. De eerste tonen worden met 1 hand gespeeld op een gitaar. De opening van het nummer is hierdoor erg herkenbaar.

Het nummer zelf gaat vooral over vertrouwen. Tijdens het vormgeven wil ik de focus leggen op vertrouwen en een veilig gevoel.

“

“trust I seek and I find in you”. Op allerlei momenten vinden we het belangrijk dat we vertrouwd worden, dat we er mogen zijn, dat we erkend worden en dat het veilig is. In zo'n omgeving is het mogelijk om te groeien, te leren

”

Emoties

Vertrouwen

Verlangen

Liefde

Verlies

Groeien

Veilig

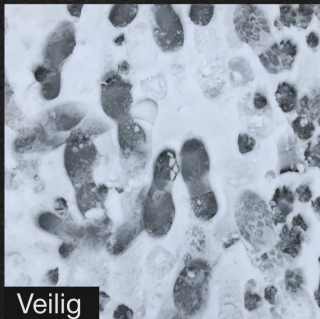
Gekozen

Vertrouwen

Veilig

Beeld

Associatie



Veilig



Veilig



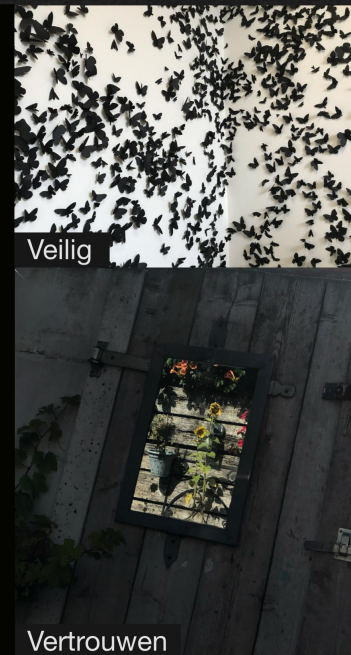
Veilig



Vertrouwen



Veilig



Veilig

Vertrouwen

Beeld

Associatie



Wat zie ik?

Ik zie een lichtpunt met vogels naast elkaar.
Ook een mooie groene uitzicht.

Wat doet het met me?

Ik voel liefde. Het zijn maar 4 vogels, maar door de ronde vorm en de licht roze achtergrond komt er een soort veilig en vertrouwd gevoel naar boven. Je ziet ook dat ieder paar naar elkaar kijken en het lijkt net of ze zich samen verschuilen

Hoe is het gemaakt?

Deze foto is gemaakt in een donkere ruimte met het uitzicht centraal geplaatst.

Welke ingrediënten geven mij dit gevoel?

Ronde hoeken, de twee paren van vogels, en het contrast van licht.



Wat zie ik?

Veel zwarte vlinders op een witte muur.

Wat doet het met me?

De vlinders lijken allemaal samen te komen, ik krijg een warm gevoel daarvan. Vlinders zijn daarnaast een belangrijk symbool van geluk, vrijheid en de liefde. Doordat ze samen komen krijg ik het idee dat het een veilige plek is.

Hoe is het gemaakt?

De foto heeft geen bedoelde perspectief. Het is deels wat ingezoomd om de vorming beter in beeld te krijgen.

Welke ingrediënten geven mij dit gevoel?

De massa vlinders, en het contrast van wit en zwart.

Beeld

Associatie



Wat zie ik?

Ik zie twee mensen naast elkaar zitten. Die rust overbrengen.

Wat doet het met me?

Wanneer ik naar deze foto kijk voel ik een vertrouwd gevoel en rust.

Hoe is het gemaakt?

Deze foto heb ik stiekem en snel gemaakt. De personen staan rechts horizontaal in beeld. Niet in het middel punt, maar doordat zij een soort silhouet zijn geworden vallen zij meer op.

Welke ingrediënten geven mij dit gevoel?

Ik voel een veilig gevoel, doordat zij daar samen zitten met elkaar en rust overbrengen dat komt door de context om hen heen, het water en wolken en de grote kei waarop zij zitten



Wat zie ik?

Ik zie veel voetafdrukken in de sneeuw op de zelfde plek.

Wat doet het met me?

Ik krijg een gevoel van samen zijn, samenkomen. Doordat er veel voetstappen op de zelfde plek zijn, krijg je het idee dat het een veilige route is.

Hoe is het gemaakt?

De foto heeft geen specifieke focus punt. De foto is wat ingezoomd en alles is even helder. In de volle hoogte en breedte van de foto kun je de afdrukken zien.

Welke ingrediënten geven mij dit gevoel?

Diverse schoen afdrukken, niet in de zelfde richting, maar wel de plek.

Schetsen

Titel



Spiegel + lipstick



Krant



Ijzerdraad



Schroeven



Digitaal

Feedback

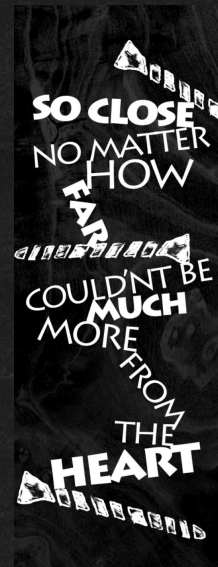
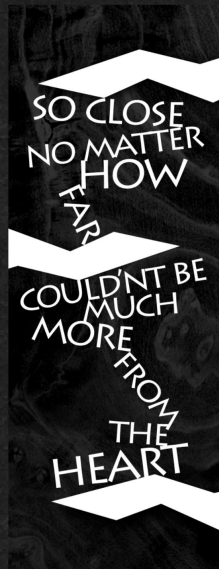
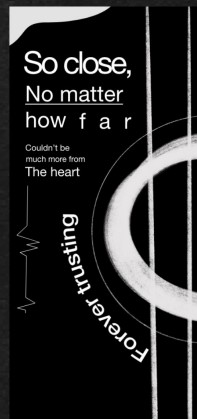


Leuk dat je met diverse materialen gewerkt hebt. Dit kan je inzicht geven

De schroeven hebben een mooi contrast.

Iterations

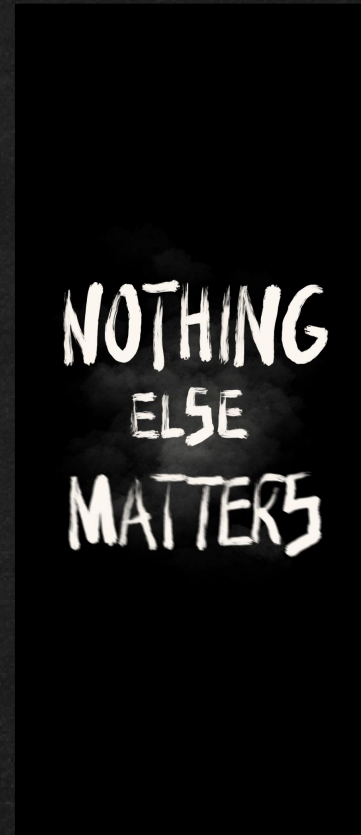
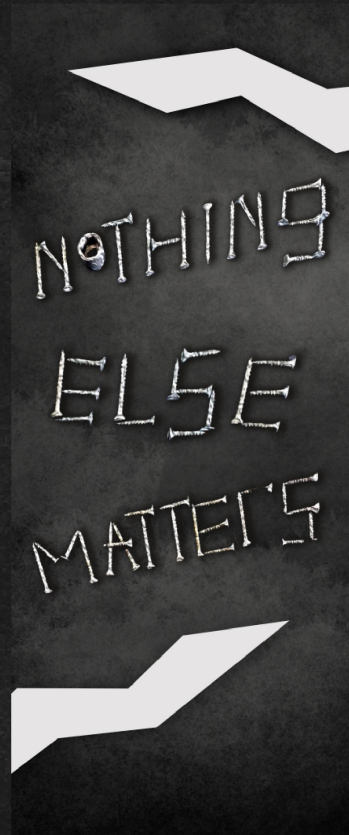
Songtekst



Video versie 1:
<https://vimeo.com/655318899>

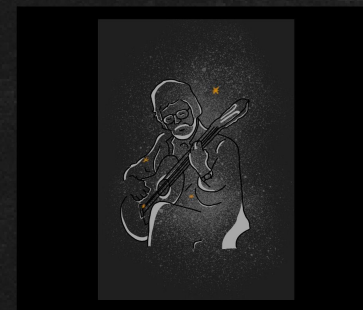
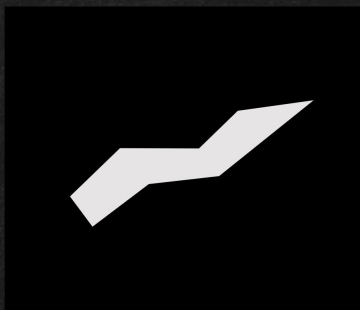
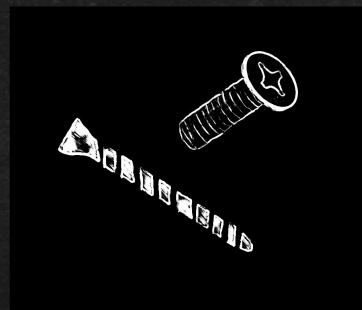
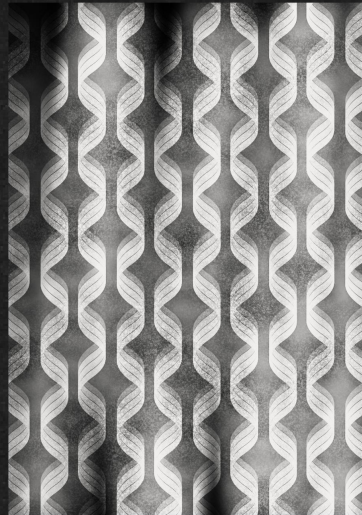
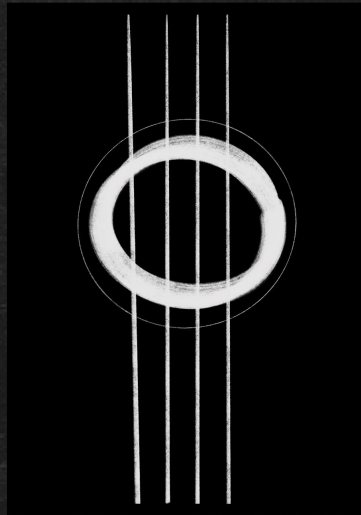
Variaties

Titel



Variaties

Patronen & vormen



Uitleg

Songtekst

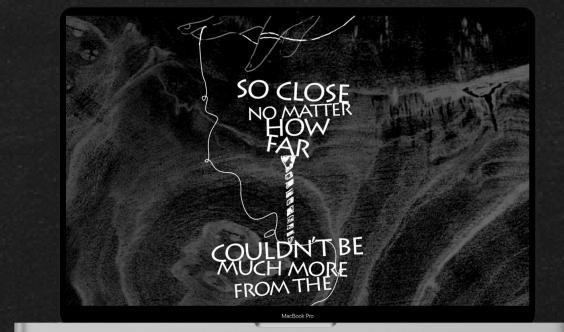
Ik wil graag vertrouwen en veilig uitdrukken. Wanneer ik aan Metallica denk, dan denk ik aan contrast en hardheid. Dit wilde ik deels ook uitdrukken, maar het nummer Nothing else matters is voor mij een 'gevoelig' nummer en dat wilde ik ook uitdrukken.

De achtergrond is een soort heelal waar je rustig van wordt en overloopt naar andere rustgevende - verbindende patronen, omdat dit nummer mij ook rustig maakt, vooral het voorstuk van het nummer waar een lang stuk gitaar wordt gespeeld. Verder heb ik de tekst opbouw verdeeld en de woorden dicht op elkaar gezet, hierdoor staan de woorden samen en voelt het veilig.

De coupletten balanceren als het ware op de spijkers, balanceren is voor mij vertrouwen. Je vertrouwd eerst iets tot dat je ergens op balanceert. Balanceren is ook in evenwicht blijven en zo bouw je dus ook vertrouwen op. Deze elementen staan in een rechte lijn, omdat dit een veilige weg is. Aan het einde van het nummer worden de coupletten breder en groter, om zo te laten zien dat wanneer je je veilig voelt je kunt groeien.

De schroeven brengen weer wat hardheid en contrast naar voren, zoals ik de titel: Nothing else matters ook uitbeeld.

Rondom de lyric heb ik een soort draad laten lopen die het "samen houdt" en doorloopt naar iemand anders om zo 'verbinding' te uiten en gevoeligheid uit te stralen.



Video

Voorbeeld

