



Toelichting keuzes | Jaimy-lee Krumeich p14

Naam visuele stijl

Red with Black

Kenmerken van de stijl

Red with black is in mijn ogen een krachtige maar tegelijkertijd een speelse stijl. Elementen worden zo geplaatst dat het een bindend gevoel mee geeft. Illustraties of beelden zijn in deze stijl vaak groot uitgebeeld en net buiten het kader geplaatst.

Voedselkeuze

Ik heb voor Spaghetti gekozen, omdat ik het erg lekker vind en er veel verschillende recepten voor zijn.

Doelgroepkeuze

Ik heb mij vooral gericht op mannen die wat goed te maken hebben thuis. Dit door een romantisch gerecht op tafel te zetten. Spaghetti is natuurlijk traditioneel gezien een romantisch gerecht. Daarom is de titel van de website: "Spaghetti lovers"

Sfeer

Ik heb er voor gezorgd om een krachtig, bindend en speels gevoel over te brengen. Krachtig door grote illustraties en bindend en speels door de plaatsing van deze beelden. Mijn doel was om het niet zo duister over te laten brengen zoals veel mensen van deze stijl verwachten. Hier heb ik voor gezorgd door er een witte vlak in te plaatsen voor een soort 'oplichting'. Ook heb ik in het logo en in de footer een hart vorm van spaghetti gemaakt om de doelgroep aan te spreken en het onderwerp 'goedmakertje' uit te beelden.

Toelichting vormgeving



Mijn stijl bevat de kleuren rood en zwart. Rood heeft veel verschillende tinten en daarom heb ik gekeken welke tint rood mij het meeste aansprak. Mijn doel is om het een 'liefde volle' uitdrukking aan te geven, dus wil ik niet een te donkere tint gebruiken. De kleur rood wil ik gebruiken voor onder andere de ingrediënten. Denk aan: de tomatensaus en tomaten

Vormen

Om de stijl goed te laten zien heb ik ronde en scherpe vormen met elkaar gecombineerd. De illustraties zijn speels door de ronde hoeken, maar de buttons en bepaalde vlakken heb ik rechthoekig neergezet. De meest voorkomende vorm in mijn layout is de 'wave' Dit moet een speels effect geven, en een soort tomatensaus voorstellen. Dit kan je terug zien in een aantal vlakken, iconen en illustraties.

Typografie

Ik heb gekozen voor een wat zwaardere font (Nerko One) om de headings meer naar voren te brengen. Dit heb ik gedaan, omdat in mijn ogen de stijl ook opvallend is. Ook is de font erg speels wat ik erg toepasselijk vond. Verder heb ik voor overige teksten een duidelijke lettertype gebruikt (Brandon Grotesque) om het overzichtelijk en leesbaar te houden.

Compositie Layout

De compositie van de layout bestaat uit een kijkrichting. Namelijk: van links naar rechts.

Wet 1: de Wet van de eenvoud

Je kunt zeggen dat de stijl red with black grotendeels uit eenvoud bestaat. Grote elementen met een vrij rustige en vlakke achtergrond. In mijn layout heb ik dit ook toegepast. De achtergrond vlakken zijn gevuld met een kleur en daarop redelijk eenvoudige en grote beelden met niet al te veel details. De beelden en typografie zijn zo geplaatst dat het voor de gebruiker makkelijk oogt.

Wet 2: de Wet van voorgrond en achtergrond

Sommige onderdelen van een afbeelding/illustratie springen er uit en andere worden juist wat meer naar de achtergrond geplaatst doormiddel van deze net uit het kader te plaatsen. Verder heb ik wat vlakken en buttons sierlijker en anders gemaakt door er een 'wave' aan te geven. Doordat de website over spaghetti gaat kun je dit observeren als tomatensaus.

Wet 3: de Wet van nabijheid

De layout bestaat uit verschillende onderdelen en deze heb ik ook doormiddel van de achtergrond vlakken onderscheiden van elkaar. Boven de vouwlijn voor de introductie en menu heb ik een zwart vlak gebruikt, en daaronder staan de gerechten. Deze staan op een eenvoudige witte vlak om zo onderscheid te maken en de gebruiker te laten zien, dat hier andere informatie staat. Ondanks ik simpele vlakken heb gebruikt om onderscheid te maken, heb ik op de vlakken een illustratie geplaatst, zodat het toch één geheel wordt.